

AL ONE

1. „ARMENISCHE“ ALIRMX (6'46)
2. SEHN-SUCHEN (5'28)
3. DER ABSCHIED (EINES GEFÄHRTEN HATTE BEVORGESTANDEN) (7'25)
4. SEHN-FINDEN (3'57)
5. ENDEN WEGE (4'03)
6. ZYKLEN GESTÖRT (6'06)

2008 CC - LIZENSIERT UNTER CREATIVE COMMONS LIZENZ BY-NC-SA
DU DARFST: UNTER NENNUNG DES URHEBERS DIE MUSIK UND COVER-ART FREI VERTEILEN, KOPIEREN, WEITERVERARBEITEN UND AUFFÜHREN SOFERN DIE NUTZUNG NICHT KOMMERZIELL ERFOLGT UND DIE WEITERGABE UNTER GLEICHEN LIZENZBEDINGUNGEN STATTFINDET. KOMMERZIELLE NUTZUNG IST NUR IN AUSNAHMEFÄLLEN NACH AUSDRÜCKLICHER ERLAUBNIS DES URHEBERS ERLAUBT; FEEDBACK UND KRITIK SIND STETS WILLKOMMEN (KONTAKT: [HTTP://AL.FELDALL.DE](http://al.feldall.de)).

AL ONE

„Armenische“ AL1RMX

Ein eher psychedelisches Stück, das von Improvisation lebt, aus dem Repertoire meiner Band *FELD* (www.feldall.de). Dieser Remix entstand aus verworfenen Schnippseln einer Aufnahmesession. In den Samples sind zu hören: Banjo Rainer; Bass Tobi; Piano/Keyboards Gunter. Komponiert und Arrangiert in Gemeinschaftsarbeit von *FELD*. (um 2000)

Sehn-Suchen

Basiert auf einem Motiv, das ich in den 90ern in meiner damaligen Band, den *GOBS*, einbrachte. Bläser- und Keyboardbegleitung sind während der Aufnahmesessions (2008) entstanden.

Der Abschied (eines Gefährten hatte bevorstanden)

Die Grundidee entstand ca. 1997 auf der akustischen Gitarre - während ich vor mich hin spielte. Bläusersatz, -Improvisation und Keyboardstimmen entstanden auch hier während der Produktion (2008).

Sehn-Finden

Eigentlich ein Gitarrenstück, das ich 2006/07 geschrieben habe.

Enden Wege

Ein experimentelles, rein elektronisches Stück, das im Prinzip aus „Klangabfällen“ entstand (2008).

Zyklen gestört

Akkorde und Melodie fand ich irgendwann in den 80ern. Auf dieser Basis habe ich in verschiedenen Formationen verschiedene Versionen gespielt. Hier eine experimentelle, elektronische Interpretation.

Al im Web:

Web: <http://al.feldall.de>

MySpace: <http://www.myspace.com/altrombone>

Blog: <http://tatze.kunstnotiz.de>

Jamendo: <http://www.jamendo.com/artist/al>

Musixxbox: <http://musixxbox.com/users/al>

Kompoz (Collaboration): <http://al.kompoz.com>

AL ONE

1. „ARMENISCHE“ ALIRMX (6'46)
2. SEHN-SUCHEN (5'28)
3. DER ABSCHIED (EINES GE-
FÄHRTEN HATTE BEVOR-
GESTANDEN) (7'25)
4. SEHN-FINDEN (3'57)
5. ENDEN WEGE (4'09)
6. ZYKLEN GESTÖRT (6'06)

ARRANGED, RECORDED, PRODUCED, MIXED AND MASTERED BETWEEN MARCH AND DECEMBER 2008
BY AL. ALL TRACKS COMPOSED BY AL EXCEPT 1. COMPOSED BY FELD ([HTTP://WWW.FELDALL.DE](http://www.feldall.de))
AL: GUITARS, TROMBONE, SYNTH, SAMPLES, PROGRAMMING; GUNTER: PIANO/KEYBOARDS ON 1.;
RAINI: BANJO ON 1.; TOBI: BASS ON 1. ALL TRACKS AND ARTWORK LICENSED UNDER CREATIVE
COMMONS BY-NC-SA ([HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-SA/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/))





AL ONE

„ARMENISCHE“ ALIRMX * SEHN-SU-
CHEN * DER ABSCHIED (EINES GE-
FÄHRTEN HATTE BEVORGESTAN-
DEN) * SEHN-FINDEN * ENDEN WE-
GE * ZYKLEN GESTÖRT

